

Tanja Polli

# **Das Doppelleben des Polizisten Willy S.**

Erinnerungen an die Zeit,  
als Zürich brannte

WÖRTERSEH

Eine Krise kann ein produktiver Zustand sein.  
Man muss ihm nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.

Max Frisch

*(Handschriftliche Notiz von Willy Schaffner –  
gefunden in seiner Wäschezaine voller Erinnerungen)*

# Inhalt

Vorwort von Daniel Leupi 11

Rückblende 15

Heimat 18

Ein »leides Kapitel« 24

Hieroglyphen, Krawalle und ein Monster 29

*Steff Fischer, Bewegter, heute CEO einer Immobilienfirma 34*

*Daniel Benz, Jung-Revolutzer, heute Redaktor beim »Beobachter« 37*

*Res Strehle, Alt-68er, Journalist, promovierter Ökonom  
und pensionierter Chefredaktor des »Tages-Anzeigers« 41*

Feldarbeit 44

Sibesiech 50

Schneebälle 57

Weihnachten und ein Telefon 62

Mützen und Glimmstängel 70

Zwei Welten 77

*Achmed von Wartburg, Bewegter, heute Tango-Musiker  
und Tai-Chi-Lehrer 81*

Sprengstoff 85

*Claudia Bislin, ehemalige Sekretärin des Anwaltskollektivs Zürich,  
heute freischaffende Lektorin und Korrektorin 95*

Leerzeiten 101

*Steff Fischer (Fortsetzung)* 105

*Res Strehle (Fortsetzung)* 108

Fehler 111

Rückzug 116

Helden und Verräter 124

Fichen, Fichen, Fichen 144

Anklagen und Rachegefühle 148

*Niklaus Scherr, Journalist, Zürcher Gemeinderat  
für die Alternative Liste, AL* 153

Neuanfang 161

Brechstange und Vaterliebe 167

Geiseln 172

Mördertreff und Fingerspitzengefühl 183

Mittlerer Frieden 191

*Patrick Angele, SP-Politiker, Gewerkschaftssekretär,  
Leiter Bau der Unia Zürich-Schaffhausen* 194

Besetzer und Bullen 198

Funkgerät 205

*Rolf Urech, Chef Sicherheitsabteilung der Stadtpolizei Zürich* 211

Bis zum Schluss 215

*Richard Wolff, Stadtrat, Polizeivorstand und Mitglied  
der Alternativen Liste, AL* 223

Das Leben danach 227

Nachbemerkung 231

Nachwort 233

Der Dank der Autorin 235

## Vorwort von Daniel Leupi

*»Nur wer sich ändert, bleibt sich treu.« Wolf Biermann*

Dem Namen Willy Schaffner bin ich das erste Mal in einem Ordner begegnet. Meine Vorgängerin im Zürcher Polizeidepartement, Esther Maurer, hatte mir anlässlich meiner Amtsübernahme eine Sammlung von Flugblättern linksautonomer Herkunft hinterlassen, unter anderem mit »Steckbriefen« von zivilen Polizisten. Darunter natürlich auch jenen von Willy Schaffner, der sich in den Achtzigerjahren unter falschem Namen und mit einer erfundenen Biografie als Informant der Polizei in die »Bewegung« eingeschlichen hatte. Ich nahm den Ordner nur ein- oder zweimal in die Hand und entsorgte ihn dann. *Tempi passati* für einen wie mich, der 1980 als Vierzehnjähriger das Gymnasium in Luzern besucht hatte – im Jahr 2010 musste ich als neuer Polizeivorsteher die Herausforderungen der Gegenwart bewältigen und nicht die Achtzigerjahre verarbeiten. Aufgabenstellung, Methoden und Personen in der Polizeiarbeit waren nicht mehr dieselben, auch wenn das nicht alle wahrhaben wollten.

Schon nach kurzer Zeit im Amt merkte ich, dass Willy Schaffner in der Stadtpolizei inzwischen eine ganz andere Rolle wahrnahm als die, die ihm auf dem Flugblatt zugeschrieben worden war, und bald schon lernte ich ihn nicht nur als Menschen, sondern auch in

seiner speziellen Arbeitsweise sehr zu schätzen. Durch und durch Polizist, versuchte er, draussen auf der Gasse die Dinge so zu regeln, dass es möglichst wenig »Lampe« gab: wenig für die Polizei, wenig für die Demonstrierenden, wenig für die Anwohnerinnen und Anwohner. Die Ironie des Schicksals wollte es allerdings, dass er die Demonstration, die auf die Annahme der Ausschaffungsinitiative im November 2010 erfolgte und deretwegen wir das erste Mal gemeinsam an einem Tisch sassen, im Vorfeld viel harmloser einschätzte als ich. Ein Fehler: Die Demo lief aus dem Ruder, alle bezahlten Lehrgeld.

Willy Schaffner hat im Laufe seiner langen Karriere bei der Polizei erkannt, dass nicht alle, die auf die Strasse gehen, Staatsfeinde sind. Dass jedes politische und gesellschaftliche System immer wieder Veränderung braucht. Dass der erste Ruf nach Erneuerungen häufig auf der Strasse erschallt. Und dass es nicht die Aufgabe der Polizei sein kann, das Recht des Menschen, seine Meinung auch im öffentlichen Raum kundzutun, zu unterbinden. Zumindest nicht, solange es friedlich bleibt.

Immer und immer wieder stellte Willy Schaffner im Korps die Frage nach der Verhältnismässigkeit. Dies oft nicht zur Freude derjenigen, die den Buchstaben des Gesetzes eng auslegen. Als ehemaliger Polizeivorsteher der Stadt Zürich bin ich der Meinung, dass man diese Diskussion nicht oft genug führen kann. Aber darf ein Polizist die Strategie und die Methoden der eigenen Einheit hinterfragen? Willy Schaffner hat es getan! Und das, wie ich finde, völlig zu Recht. Denn eine Verwaltungsabteilung, ob hierarchisch organisiert oder nicht, kann letztlich nur funktionieren, wenn sie die eigenen Vorgehensweisen kontinuierlich reflektiert.

Willy Schaffner ist einen weiten Weg gegangen. Vom jungen Polizisten, der im Auftrag des Systems das Vertrauen von Menschen missbrauchte, bis hin zum inzwischen pensionierten Vermittler

zwischen Ordnungsmacht und Opponenten. Trotzdem – für die einen bleibt er wohl für immer ein Spitzel. Die anderen aber anerkennen, dass er aktiv dazu beigetragen hat, dass die Polizeiarbeit heute anders aussieht als in den Achtzigern und die Frage der Verhältnismässigkeit häufiger gestellt wird. Für mich ist Willy Schaffner ein Symbol für den Wandel geworden, den das Korps in den letzten Jahrzehnten vollzogen hat.

Das nun vorliegende Buch schildert aber nicht nur die zahlreichen Etappen und Facetten in dieser Entwicklung, der Autorin Tanja Polli ist es gelungen, ein Zeitdokument zu schaffen. Ein absolut lesenswertes. Für diejenigen, die damals nicht dabei waren, beschreibt es ein spannendes und vielschichtiges Kapitel unserer Stadt. Für Zeitzeugen birgt es eine Chance, die eigene Rolle und Erinnerung zu spiegeln. Und für alle, die sich mit der Geschichte der Stadt Zürich beschäftigen, ist es schlicht ein Muss.

*Daniel Leupi, Zürcher Stadtrat  
Im August 2016*

Daniel Leupi war von 2010 bis 2013 Polizeivorsteher der Stadt Zürich und amtet seither als Finanzvorsteher.



## Rückblende

Schaffner hatte die Nase voll. Die vierte Nacht in Folge sass er nach Mitternacht noch im Büro, jeden Tag gab es Strassenkrawalle, eingeschlagene Scheiben, Verkehrsblockaden – und die Radaubrüder kamen fast immer ungeschoren davon. »Die Gegenseite«, wie man die Leute der »Bewegig« in seinen Kreisen nannte, spielte Katz und Maus mit der Polizei, und die ganze Welt schaute zu. Seit dem Opernhauskrawall Ende Mai 1980 war das Chaos grösser und grösser geworden – und die Nächte des Polizisten kürzer. Jetzt war Ende November, ein Ende der Krawalle nicht in Sicht.

Schaffner warf einen Blick aus dem Fenster. Eine Strassenlaterne schickte ein fahles Licht ins karge Büro im Kriminalkommissariat III, dem KK III, an der Stampfenbachstrasse in Zürich, auf dem grauen Linoleumboden zeichneten sich schwach orange Lichtstreifen ab. Schaffner horchte auf, als in der Ferne eine Kirchenglocke zwei Uhr schlug. Dann war es wieder mucksmäuschenstill. Der junge Polizist spannte einen Rapportbogen in seine Hermes-Schreibmaschine ein, nahm einen Schluck Kaffee aus der grossen Henkeltasse ohne Henkel und hämmerte Notizen und Namen auf den Bogen mit mehreren Durchschlägen. Immer wieder drehte er seinen langen, massigen Oberkörper um, schaute hinter sich. Natürlich war ihm niemand gefolgt. Wie denn auch? Das mehrstöckige Gebäude des Stadtzürcher Geheimdienstes war bestens elektronisch gesichert. Benutzte er seine beiden Schlüssel

nicht in einer vorgegebenen Zeitfolge, wurde Alarm ausgelöst. Da war kein Alarm, das Einzige, was Schaffner hörte, war seine Atmung, das rhythmische Geräusch der Luft, die durch seine Nase ein- und ausströmte. Hätte er genauer hingehört, hätte er auch sein Herz schlagen hören. Es schlug schneller als früher: Die Angst davor, dass die jungen Leute da draussen, diese »Szenisten«, rauskriegen könnten, dass er Polizist war, ein Spitzel, verschwand nicht einfach, wenn er, wie jetzt, mutterseelenallein in einem Büro sass. Sie war ständig da.

Fast täglich mischte sich Schaffner inzwischen unter die »Bewegten«, tat, als sei er einer von ihnen, stand als Polizist Kollegen in Vollmontur gegenüber. »Reizwäsche« nannten die Aktivisten die Kampfmontur. Nachts kehrte er hierher zurück, um die Namen jener Aktivisten zu notieren, die er identifizieren konnte. Es wurden immer mehr: Fischer Steff, Strehle Res, Scherr Niklaus... Heute war er früher dran als üblich, denn heute hatten die Chaoten nach der Vollversammlung im Volkshaus auf ein »Umzügeli« durch die Stadt verzichtet, es war wohl auch ihnen zu kalt, zu ungemütlich. Willy Schaffner oder Willi Schaller, wie er sich in der Szene nannte, war nach der Versammlung noch mit ein paar Leuten ins »Krokodil« weitergezogen. Er hatte ein Bier getrunken und auf den richtigen Moment gewartet, um unauffällig verschwinden zu können. Der Weg hierhin, ins »Pentagon«, wie er die Zentrale des Zürcher Geheimdienstes nannte, war jedes Mal ein Spiessrutenlauf. Niemand durfte ihn sehen. An Abenden, an denen ihm der Weg zu heikel schien, gab er seine Infos telefonisch durch, aus einer Telefonkabine in einem anderen Stadtkreis.

Jetzt war er müde, einfach nur müde, und er fröstelte. Freie Abende waren für ihn inzwischen die Ausnahme: Erst gerade hatten die Chaoten nach einer Versammlung im Jugendhaus Drahtschmidli den ganzen Trambetrieb lahmgelegt, und nur wenige Tage

war es her, dass man am Ferienhaus von Stadträtin Emilie Lieberherr einen Brandsatz gefunden hatte. Wie konnte er da zu Hause bleiben? Im KK III war die Hölle los. Schaffners Chef Heinz Niederer, der Leiter des KK III, forderte von seinen Untergebenen Namen: »Wir brauchen die Namen dieser Chaoten.«

Schaffner wusste inzwischen, dass der Brandsatz an Lieberherrns Haus genau so ausgesehen hatte wie jene, die zuvor bei Anschlügen auf Autos von Bezirksanwälten eingesetzt worden waren, aber von den Tätern wusste Schaffner rein gar nichts. Einige seiner Kollegen waren sich absolut sicher, dass diese Aktionen keine Spontanproteste unzufriedener Jugendlicher waren, sondern von langer Hand geplante Angriffe auf den Rechtsstaat Schweiz, auf das Bürgertum, den Wohlstand. »Man muss die Rädelsführer kriegen«, sagten sie, »nicht nur diese naiven Mitläufer auf der Strasse, aufgewiegelt und ferngesteuert von Moskau.« Sogar sein oberster Chef, Polizeivorstand Hans Frick, hatte kürzlich verlauten lassen, man müsse davon ausgehen, dass der libysche Diktator Gaddafi die Aufständischen in Zürich finanziell unterstütze. Wie sollte die Stadtzürcher Polizei dagegen vorgehen? Was konnte er, Schaffner, ein einfacher Beamter, da schon ausrichten?

Natürlich hatte er versucht, herauszukriegen, wer die Anschläge geplant hatte. Immer wieder hatte er im Gespräch mit Bewegten beiläufig die Frage nach der Urheberchaft gestellt. Rausgekriegt hatte er nichts, aber auch gar nichts. Dachten seine Vorgesetzten vielleicht, die Namen der Rädelsführer würden am Beizentisch verhandelt? So viel hatte er in den wenigen Wochen, die er bis jetzt als Insider unterwegs war, bereits gelernt: Mit Namen war man in der Szene vorsichtig, übervorsichtig.

Schaffner trank den letzten Schluck seines bereits kalten Kaffees und zog den Rapportbogen aus der Hermes. Das Original legte er

auf den Schreibtisch seines Vorgesetzten, eine Kopie archivierte er in einem der schweren grünen Bundesordner, die in Reih und Glied in seinem Büro standen. Auf dem Heimweg durch die menschenleeren Strassen Zürichs warf er regelmässig einen Blick hinter sich.

## Heimat

Die Strasse, die in den 221-Seelen-Ort Gurtellen-Dorf führt, ist kurvig. Wer es eilig hat, läuft Gefahr, in eine Kuhherde zu fahren. Eingebettet in eine steile Bergflanke, steht hier das kleine Holzchalet, in dem Willy Schaffner lebt. Hoch über der A2 verbringt der ehemalige Zürcher Stadtpolizist seinen Lebensabend. Im Winter schafft es die Sonne nur wenige Stunden über die Gipfel, aber heute hat der älteste Urner, wie die Einheimischen hier den Föhn nennen, den Himmel blank gefegt. Schaffner ist ein Berg von einem Mann. Sein Händedruck ist fest, er trägt, obwohl November, nur Jeans und T-Shirt.

»Das hier«, sagt er nach der Begrüssung und macht eine ausschweifende Armbewegung, »das hier ist Heimat. Die Berge nah, die Bergbäche mit den Forellen und der Wald mit den Steinpilzen.« Schaffner bietet an, die Umgebung des Hauses zu zeigen. »Drunten ist dann die Frau zuständig.«

Direkt vor dem Vorplatz des Holzhäuschens grasen die Alpakas des Nachbarn, sie büxen regelmässig aus und machen sich über den Garten des ehemaligen Polizisten her. Weiter unten im Hang gackern Hühner. Ihr Gackern wird lauter, als wir uns nähern. Die

Tiere hätten keine Namen, erklärt mir Schaffner – trotzdem kenne er jedes einzelne und werde auch von ihnen erkannt. Er schnalzt ein paarmal, die Hühner scharren aufgeregt. »Diese Vögel«, sagt er, eine Hand am Maschendrahtzaun, »verfügen über eine soziale Ader und haben einen grossen Freiheitsdrang.«

Ein paar Monate später werde ich genau das über Schaffner sagen, aber noch stehen wir vor dem Hühnergehege, und er erzählt, dass die so friedlich wirkenden Tiere kein Pardon kennen, wenn er statt der üblichen Körner Speckschwarten bringe oder Käserinden. »Meine Kannibalen«, nennt er sie dann, weil sie sich gegenseitig picken, um an die begehrten Leckerbissen zu gelangen.

Manchmal nimmt der grosse Mann eines der Tiere auf den Arm. Vielleicht tut das auch ihm gut, denn die alten Geschichten, die Arbeit als Polizeispitzel und das unrühmliche Ende dieser Tätigkeit, plagen ihn bis heute. Im Keller hortet er fünf Wäschekörbe voll mit Zeitungsausschnitten, Notizen und Tagebucheinträgen. Erinnerungen neben eingemachten Kirschen, Zucchetti und Pilzen. Berge von Papieren, die er jemandem zeigen muss, bevor er sie verbrennen kann, abschliessen, den Rest seines Lebens unbelastet geniessen. Darum hat er mich gefragt, ob ich seine Geschichte niederschreiben würde. Er will sie loswerden, er will, dass man sie versteht – und mit ihr auch ihn.

»Wo fangen wir an?«, fragt Schaffner, als wir wenig später im Chalet am hölzernen Küchentisch mit Eckbank sitzen. Er zieht einen der Stapel Papiere, die er fein säuberlich auf den Tisch gelegt hatte, etwas näher zu sich. Darf er das überhaupt, diese Dokumente zeigen? Darf er erzählen, wie man damals gearbeitet hat? Die Zweifel sind immer spürbar während unserer Gespräche. Er will niemandem zu nahe treten, keinen Fehler mehr begehen. Zögernd beginnt er doch zu erzählen, zuerst stockend, dann flüssig, manchmal ein wenig so, als habe er sich gewisse Geschichten schon länger

zurechtgelegt. Bevor er einen Kraftausdruck verwendet, sagt er jeweils »tschuldigung«.

Zusammen mit Willy Schaffner geht die Reise zurück nach Zürich und ins Jahr 1976. Der junge Urner ist 26 Jahre alt, feiert im Muraltengut in Zürich Wollishofen mit seinen Eltern die Vereidigung zum Polizisten.

Der frischgebackene Polizist wurde als Streifenwagenfahrer im Kreis 2 eingeteilt. Ein ruhiges Quartier, Einbrüche manchmal, Falschparker, Verkehrsunfälle. Die Rapporte mussten auf der Schreibmaschine mit fünf Durchschlägen geschrieben werden. Wenn der junge Polizist Nachtdienst hatte, kochte der Chef im Büro der Wache, und sie assen zusammen Znacht.

In ruhigen Nächten, das lernte er schnell, stoppte man bei der Brauerei Hürlimann. Da stand dann immer schon der eine oder andere Streifenwagen. Kameradschaft pflegen, nannte sich das. Der Polizeifunk lief, im Notfall wäre man bereit gewesen, aber die Notrufe waren selten, und so wurde an den hölzernen Beizentischen der Brauerei so manches diskutiert, was in den Augen eines Polizisten falsch lief im Lande.

Der Innerschweizer liebte sein neues Leben, die Grossstadt, auch wenn er wusste, dass er hier nie ganz heimisch werden würde. Man tickte einfach anders, wenn man von »hinten« kam, im Urner Reusstal aufgewachsen war, eingeklemmt zwischen Bergflanken. Das hatte sich schon in der Polizeischule gezeigt: Vom ersten Tag an, dem 1. April 1975, hielten sie zusammen, die Schwyzer, Nidwaldner, Urner, Luzerner, die der gemeinsame Berufswunsch nach Zürich verschlagen hatte. Wenn der Kasernenchef Strafen aussprach, weil man nach dem Ausgang wieder einmal zu spät zurückgekommen war, traf es nie einen allein.

In einem Keller in der Zürcher Enge lernten die Polizeiaspiranten schiessen, und Polizeikommandant Rolf Bertschi unterrichtete